



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Centro Socio-Econômico

Departamento de Economia e Relações Internacionais

Curso de Graduação em Relações Internacionais

Disciplina: Tópicos Especiais em Relações Internacionais

Departamento: Economia e Relações Internacionais

Código: CNM 5551 [60 horas/aula - 04 créditos]

Prof.^a Dr.^a Danielle Jacon Ayres Pinto

2018 / 1º Semestre

Estado da Arte: Relações Internacionais e a Crítica do Cinema

PLANO DE ENSINO

Ementa

Compreender as Relações Internacionais através da lente do cinema, exaltando as perspectivas críticas de diversos filmes que abordam as temáticas contemporâneas das Relações Internacionais. A disciplina visa destacar o papel do cinema na sociedade atual e sua importância não só como um instrumento de lazer, mas principalmente como uma ferramenta com caráter social e capaz de moldar a opinião dos indivíduos nas sociedades nacionais.

Metodologia

Será exibido em todas as aulas um filme sobre o tópico indicado para aquele dia em conjunto com textos acadêmicos pré-determinados para fomentar o debate e a reflexão crítica. Nas duas primeiras aulas será exibido o filme e nas duas aulas seguintes ocorrerá o debate após prévia introdução crítica elaborado pela professora da disciplina.

Avaliação

A nota final desta disciplina será composta pelas seguintes etapas de avaliação:

- a) **Comentário crítico ao texto ao filme e ao texto proposto para o debate** atividade individual realizada em sala de aula. Atividade valerá 10 pontos por bimestre (divididos pelas aulas dadas em cada bimestre)
- b) **Comentário individual no Moodle sobre filme, texto e o debate em sala de** deve ser feito individualmente e entregue até as 23h55 do domingo da semana da aula. Essa atividade valerá 10 pontos. (divididos pelas aulas dadas em cada bimestre) **Comentários entre 200 e 400 palavras.**
- c) **Artigo Final** feito em dupla e levando em consideração, como estrutura inicial do texto, um filme e o respectivo artigo proposto para o debate. Essa atividade valerá 10 pontos e será parte da nota do 2º bimestre da disciplina.



Cronograma

Semana	Data prevista	FILME	TEXTO DEBATE	Observações
	23/Mar	FERIADO (Aniversário de Florianópolis)		
	30/Mar	FERIADO (Sexta-feira Santa – Páscoa)		
	06/Abr	Ida a ISA – San Francisco		
1	13/Abr	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA		
2	20/Abr	Dr. Strangelove	Waltz, (1981, p. 1- 34)*	Discussão de armamentos atômicos e rearmamento mundial
3	27/Abr	Munique	Saint-Pierre (2015, p. 9-26)*	Discussão sobre Terrorismo, Terrorismo de Estado e Novos grupos terrorismo no século XXI
4	04/Mai	O Quinto Poder	NYE (2011, p. 151 – 196)	Discussão sobre Ciberpoder, ciberdefesa e cibersegurança
5	11/Mai	Hannah Arendt	Arendt (1999, p. 275-322) Grespan (2013, p. 153-174)	Discussão sobre a Banalidade do Mal e sua importância para entender os conflitos armados
6	18/Mai	Repórteres de Guerra	Sontag (2003, 1-112)	Discussão sobre o papel dos meios jornalísticos nos conflitos armados
7	25/Mai	A Informante	Reis (2006, p. 33-42)	Discussão sobre o papel das forças de paz nos processos de resolução dos conflitos armados
	01/Jun	Feriado (<i>Corpus Christi</i>)		
8	08/Jun	Syriana	Fuser (2007, p. 147-164) Rimbert (2015, p. 12)	Discussão sobre a geopolítica do petróleo e a percepção de interferência internacional nos países tidos como maiores produtores
9	15/Jun	Beast of No Nation	Ozerdem (2011, p. 52 a 72) Rosen (2005, p. 16 a 33)	Discussão sobre a história das crianças soldados, seu recrutamento e a identidade contemporânea dessa questão.
10	22/Jun	A Informante	Reis (2006, p. 33-42) Pinto et. al (2017, p. 755 a 784)	Discussão sobre o papel das forças de paz nos processos de resolução dos conflitos armados
11	29/Jun	A câmera de Madeira	DISCUSSÃO LIVRE	Relação entre brancos, negros, pobreza e África do Sul pós-apartheid
Obs.: Devido ao início tardio da disciplina (posse da docente durante o período letivo), o complemento do total de horas da disciplina será ministrado via Moodle.				



Bibliografia

- ARENDR, Hannah. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- ARRIGHI, G. **O longo século XX**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- AYERBE, Luis Fernando. **Ordem, Poder e Conflito no século XXI**. São Paulo: Editora UNESP, 2006,
- BUENO, Clodoaldo e CERVO, Amado Luiz. **História da política exterior do Brasil**. Brasília: Ed. UNB, 2002.
- BUZAN, Barry; WÆVER, Ole. **Regions and Powers**. New York: Cambridge University Press, 2003.
- CARR, E. H. **Vinte Anos de Crise 1919-1939**. Brasília: Editora UNB, 2001, 2ª edição.
- CHARI, C. **War, Peace and Hegemony in globalized Word: The changing balance of power in the twenty-first century**. Londres: Routledge, 2008.
- CHOMSKY, N. **Quem manda no mundo?** São Paulo: Editora Planeta, 2017.
- FRIEDMAN, Thomas. **The World is Flat**. London: Penguin Books, 2006.
- GORDIMER, Nadine. **O engate**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- HOBSBAWN, Eric. **A era dos extremos. O breve século XX (1914-1991)**. SP: Cia das Letras, 1995.
- HUNTINGTON, Samuel. **O Choque De Civilizações e a Recomposição Da Ordem Mundial**. Rio De Janeiro: Editora Objetiva, 1997.
- HUXLEY, Aldous. **Admirável mundo novo**. São Paulo: Editora Globo, 2001.
- KISSINGER, Henry. **Diplomacia**. Rio de Janeiro: UniverCidade Editora. 2001, 3ª edição.
- NYE Jr., Joseph S. **Cooperação e Conflito nas Relações Internacionais**. São Paulo: Editora Gente, 2009.
- PINTO, M. C. **As nações unidas e a manutenção da paz**. Coimbra: Almedina. 2007
- REED, John. **Dez dias que abalaram o mundo**. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- SINGER, P. W.,; FRIEDMAN, A. **Cybersecurity and Cyberwar: what everyone needs to know**. New York: Oxford University Press, 2014.
- SONTAG, Susan. **Diante da dor dos outros**. Companhia das Letras: 2003.
- STIGLITZ, Joseph E. **A Globalização e seus Malefícios**. São Paulo: Editora Futura, 2003, 3ª edição.