

PROGRAMA DE ENSINO

EMENTA: A indústria cultural. As transformações culturais promovidas pelo capitalismo no pós-guerra. A economia informacional. Corporações estratégicas no centro das transformações mundiais. As novas tecnologias e a divisão internacional do trabalho. Os desafios da classe trabalhadora diante das novas formas de expansão do capital.

1.0. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

- 1.1. Código : CNM 5535
- 1.2. Nome : Tópicos Especiais em Economia Política II
- 1.3. Nº de Horas/Aula : 02 semanais
- 1.4. Carga Horária : 30 horas/aula

2.0. PRÉ-REQUISITOS

- 2.1. Código : CNM 5534
- 2.2. Nome : Tópicos Especiais em Economia Política I

3.0. IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA

Curso de Graduação em Ciências Econômicas

4.0. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Fornecer aos estudantes um referencial teórico aliado a exemplos empíricos que lhes possibilite uma interpretação crítica sobre a moderna empresa capitalista: sua origem, evolução e implicações sobre as relações sociais, políticas e econômicas.

Estimular a reflexão crítica sobre as novas tecnologias e seus impactos sobre as relações sociais e de trabalho.

5.0. CONTEÚDO DA DISCIPLINA

- 5.1. A indústria cultural
- 5.2. As transformações culturais promovidas pelo capitalismo desde o pós-guerra
- 5.3. A transnacionalização do capital e a fragmentação dos trabalhadores
- 5.4 Corporações estratégicas no centro das transformações mundiais
- 5.5 As novas tecnologias e a divisão internacional do trabalho
- 5.6 O tempo e o espaço das transformações contemporâneas

6.0. BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, T. e HORKHEIMER, F. Dialética do esclarecimento. São Paulo, Jorge Zahar, 2000.
- BENJAMIM, Walter. Obras escolhidas. São Paulo, Brasiliense, 1994, 3 volumes.
- BERNARDO, João. Transnacionalização do capital e fragmentação dos trabalhadores. São Paulo, Boitempo, 2000.
- CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1999.
- _____. O poder da identidade. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2000.
- _____. Fim de milênio: tempo de mudança. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2001.
- DREIFUSS, René. Transformações: matrizes do Século XXI. Petrópolis, Vozes, 2004.
- HARVEY, David. Condição pós-moderna. São Paulo, Loyola, 1993.
- JAMESON, F. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo, Ática, 1998.



Documento assinado digitalmente

Carlos Alberto do Espírito Santo Junior

Data: 07/07/2021 10:04:52-0300

CPF: 116.318.987-10

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>