

PROGRAMA DE ENSINO

EMENTA: 1492. Da emergência do mundo moderno/colonial à formação dos estados nacionais. Americanismo, Pan-americanismo, Pan-latinismo. Da CEPAL e da Teoria da Dependência às análises do Sistema-Mundo e Descolonial. Desenvolvimento e pós-desenvolvimento. Integração regional.

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

- 1.1 Código : CNM 7271
1.2. Nome : América Latina
1.3. Nº de Horas/Aula : 04 semanais
1.4. Carga Horária : 60 horas/Aula

2. PRÉ-REQUISITOS - Não existe

3. IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA: Curso de Graduação em Relações Internacionais - Disciplina optativa

4. OBJETIVOS DA DISCIPLINAS

Geral: Introduzir o acadêmico na compreensão da América Latina, de sua gênese até os tempos atuais.

Específicos: a) diferenciar as fases da formação histórica-política-econômica da América Latina;
b) situar a AL dentro do macro-cenário geo-estratégico global;
c) contextualizar os principais autores, obras e correntes de interpretação da América Latina.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Invenção, padecer. Pureza, fascínio, canibalismo.

1492: descoberta? As culturas originárias. Holocausto e conquista espiritual.
Los nadies: antinomias ontológicas e epistemológicas.
Emergência do mundo moderno/colonial.
A guerra justa e o direito internacional.

II. Fronteiras, poder. Amnésia, impérios, caricaturas.

Do sistema colonial à formação dos estados nacionais. Rearticulação neocolonial.
Contexto geopolítico do irromper da idéia de América Latina: Doutrina Monroe, Destino Manifesto, Americanismo, Pan-americanismo, Pan-latinismo.

III. Espelhos, enigmas. Ruínas, sombras, ecos.

Ethos barroco, Iberismo, labirinto de Próspero: outro Ocidente?
Raça cósmica, utopia e antropofagia.

IV. Transculturação, rebelião. Fermentar, rebrotar, descolonizar.

O mito da mestiçagem.
Latinidade, uma categoria colonial.
Insuficiências, desencontros e antinomias no Estado nacional-moderno.
Para além do Estado monocultural em sociedades multinacionais: etnicidade, exclusão, colonialismo. *Commons*.
Indigenismo, integração, autonomia. Retomada da perspectiva lascasiana e mariateguiana.
Novos tempos, novas realidades, reconceitualização. Abya Yala.

V. Penetração, globalismo. Progresso, cooperação, miragens.

Debates estéreis: feudalismo ou capitalismo; culturalismo versus economicismo; reforma ou revolução.
Da CEPAL e da Teoria da Dependência às análises do Sistema-Mundo e Descolonial.
Desenvolvimentismo: entusiasmo, frustração, ressurreição.
Grandes projetos, PPP, IIRSA, imperialismo brasileiro.
Desenvolvimento, pós-desenvolvimento e integração. Velhos e novos pactos regionais.
Crise da OEA, ascensão da UNASUL.

6. BIBLIOGRAFIA*

- ALBÓ, XAVIER. "Nuestra identidad a partir del pluralismo en la base". In: Calderón, 1988.
- ARICÓ, JOSÉ. *Marx e a América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- BANDEIRA, LUIZ ALBERTO MONIZ. *Geopolítica e Política Exterior. Estados Unidos, Brasil e América do Sul*. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2009.
- BONFIL BATALLA, G. *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. México: Nueva Imagen, 1981.
- _____. *México profundo*. México: Grijalbo, 1987.
- BONFIM, MANOEL. *A América Latina. Males de origem*. RJ: Topbooks, 1905/1993.
- BONILLA, H. (comp.). *Los conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Flaco/Equador, 1992.
- BOSI, ALFREDO. *Dialética da colonização*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- BRUNNER, JOSE. *Los debates sobre la modernidad y el futuro de America Latina*. Montevideo: Claeh, 1987
- CALDERÓN, F. (comp.). *Imágenes desconocidas*. Bs. As: CLACSO, 1988.
- CANCLINI, NÉSTOR G. *Culturas híbridas*. México: Grijalbo, 1990.
- CARDOSO, C.F.S. *História econômica da América Latina*. RJ: Graal, 1983.
- CARDOSO F. HENRIQUE. *As idéias e seu lugar*. Petrópolis: Vozes, 1980.
- CARDOSO, F.; FALETTO, E. *Dependência e desenvolvimento na América Latina*. 1968.
- CARPEAUX, OTTO. "Teatro e Estado barroco". In: *Estudos Avançados* 4 (10), 1990.
- CASTRO, JOSUÉ. *Geografia da Fome*. Rio de Janeiro: Gryphus, 1946/1992 (11ª ed.).
- CHACON, VAMIREH. *A grande Ibéria*. São Paulo: Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2005.
- COLOMBO, C. *Diários da descoberta da América*. Porto Alegre: L&PM, 1984.
- CUEVA, A. *O desenvolvimento do capitalismo na América Latina*. SP: Global, 1983.
- DIAMOND, JARED. *Armas, germes e aço*. São Paulo: Record, 1997/2001.
- DUSSEL, ENRIQUE. *1492, o encobrimento do outro*. Petrópolis: Vozes, 1992.
- DUSSEL; MENDIETA; BOHÓRQUEZ (ed.). *El pensamiento filosófico latinoamericano del Caribe y 'latino' [1300-2000]*. México, Siglo XXI, 2009.
- ECHEVERRÍA, BOLÍVAR. *La modernidad de lo barroco*. México: Era, 1998.
- FAORO, RAYMUNDO. *Existe um pensamento político brasileiro?* São Paulo: Ática, 1994.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, R. *Todo Caliban*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- FRANCO, AFONSO ARINOS DE MELO. *O índio brasileiro e a revolução francesa*. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1937/1976.
- FRANCO, JEAN. *A cultura moderna na América Latina*. México: Grijalbo, 1970/1983.
- FRANK, A. G. *Capitalismo y subdesarrollo en América Latina*. México: Siglo XXI, 1978.
- FREIRE, GILBERTO. *Novo mundo nos trópicos*. SP: Ed. Nacional (Brasiliana), 1971.
- _____. *Americanidade e latinidade da América Latina ...*. Brasília: Ed. UnB, 2003.
- FUENTES, CARLOS. *O espelho enterrado*. Rio de Janeiro: Rocco, 1992/2001.
- FURTADO, CELSO. *A economia Latino-Americana*. SP: Cia. Ed. Nacional, 1969/1976.
- _____. *Subdesenvolvimento e estagnação na América Latina*. Civilização Brasil, 1968.
- GALEANO, E. *As veias abertas da América Latina*. RJ: Paz e Terra, 1970/1978 (4ª ed.).
- GAMBINI, ROBERTO. *Espelho índio*. São Paulo: Axis Mundi, 2000.
- GARCÍA LINERA, ÁLVARO. *A potência plebéia*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- GUIMARÃES, SAMUEL P. *Quinhentos anos de periferia*. PoA: Ed. UFRGS, 1999.
- HIRSCHMAN, ALBERT. *El avance en colectividad. Experimentos populares en la América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- HOLANDA, SERGIO BUARQUE. *Visão do Paraíso*. São Paulo: Brasiliense, 1958/1992.
- HOPENHAYN, MARTÍN. *América Latina desigual y descentrada*. Bs As: Norma, 2005.
- HUNTINGTON, SAMUEL. *O choque de civilizações*. RJ: Objetiva, 1997.
- _____. *¿Quiénes somos?* Buenos Aires: Paidós, 2004.
- IANNI, OCTAVIO. *O labirinto latino-americano*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- KRAUZE, ENRIQUE. *Os redentores*. São Paulo: Saraiva, 2011.
- KUSH, RODOLFO. *América profunda*. Buenos Aires: Biblos, 1962/1999.
- LAS CASAS, BARTOLOMEU DE. *Obras completas*. SP: Paulus, sec. XVI/2005-2010.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL. *A Conquista da América Latina vista pelos índios. Relatos astecas, maias e incas*. Petrópolis: Vozes, 1963/1987 (3ª ed.).
- _____. (org.). *Códices. Os antigos livros do novo mundo*. Florianópolis: UFSC, 2012.
- LIMA, LEZAMA. *A expressão americana*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MARIÁTEGUI, JOSÉ. *Textos básicos*. Lima: FCE, 1991.
- _____. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. México: Era, 1928/1979.
- MARINI, RUI M. *Dialética da dependência*. Petrópolis: Vozes, 1973/2000.
- _____. *Subdesenvolvimento e revolução*. Florianópolis: Insular, 1969/2012.
- MARTÍ, JOSÉ. *Nuestra América*. 1891.
- MARTINS, CARLOS E. *Globalização, dependência e neoliberalismo na América Latina*. São Paulo: Boitempo, 2011.

MIGNOLO, WALTER. *La ideia de América Latina*. Barcelona: Gedisa, 2005/2007.

MONCAYO, HÉCTOR LEÓN. *Nem um, nem outro*. Rio de Janeiro: PIDHDD, 2008.

MORANDE, P. *Cultura y modernización en América Latina*. Madrid: Encuentro, 1987.

MORSE, RICHARD. *O espelho de Próspero*. São Paulo: Cia. das Letras, 1982/1988.

O'GORMAN, EDMUNDO. *A invenção da América*. São Paulo: Unesp, 1958/1992.

OLIVIER, S. *Ecología y subdesarrollo en América Latina*. México: Siglo XXI, 1981.

ORTIZ, FERNANDO. *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar*. 1940.

PAZ, OCTÁVIO. *El laberinto de la soledad*. 1950.

PHELAN, JOHN. "El origen de la idea de Latinoamérica". In: Zea, L. (comp.). **Fuentes de la cultura latinoamericana I**. México: FCE, 1968/1995.

POMA DE AYALA, GUAMAN. *Nueva coronica y buen gobierno*. México: FCE, 1615/1993.

PRADO, EDUARDO. *A ilusão americana*. São Paulo: Brasiliense, 1893/1958.

QUIJANO, ANÍBAL. *Modernidad, identidad y utopia en America Latina*. Lima: Sociedad y Política, 1988.

QUIROGA, VASCO DE. *La utopía en América*. Madrid: Dastin, séc. XVII/2002.

RAMOS, JORGE A. *História da nação latino-americana*. Florianópolis: Insular, 1968/2011.

RIBEIRO, DARCY. *O processo civilizatório*. Petrópolis, Vozes, 1968/1987 (9ª ed.).

_____. *As Américas e a civilização*. 1969.

_____. *América Latina: a pátria grande*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

RIVERA, SILVIA C. *Ch'ixinakax utxiwa*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

RODÓ, JOSÉ. *Ariel*. 1900.

RODRÍGUEZ, OCTAVIO. *O estruturalismo latino-americano*. RJ: Civ. Brasileira, 2009.

ROUQUIÉ, ALAIN. *O extremo-Occidente*. São Paulo: Edusp, 1987/1991.

SANT'ANNA, AFFONSO R. *Barroco, alma do Brasil*. RJ: Comunicação Máxima, 1997.

SANTOS, BOAVENTURA. *Refundación del Estado en América Latina*. Lima: IILS, 2010.

SANTOS, THEOTÔNIO DOS. *Imperialismo y dependência*. México: Era, 1978.

_____. *A teoria da dependência. Balanço e perspectivas*. RJ: Civilização Brasileira, 2000.

SERRA, coord. *América Latina-Ensaio de interpretação econômica*. Paz e Terra, 1979.

SUESS, P., coord. *A conquista espiritual da América espanhola*. Petrópolis: Vozes, 1992.

SUNKEL; GLICO (org.). *Estilos de desarrollo y medio ambiente en la América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.

THEODORO, JANICE. *América barroca*. São Paulo: EDUSP, 1992.

TODOROV, TZVETAN. *A conquista da América*. São Paulo: Martins Fontes, 1983/1993.

TOURAINÉ, A. *Palavra e sangue*. Campinas: Trajetória Cultural-Ed. Unicamp, 1989.

UREÑA, PEDRO H. *La utopia de America*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1925/1978.

VARGAS LLOSA, M. *La utopia arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

VASCONCELOS, JOSÉ. *Bolivarismo y monroísmo*. Santiago de Chile: Ed. Ercilla, 1934.

VEGA, GARCILASO DE LA. *Comentarios reales*. México: SEP; UNAM, 1609/1982.

VIANNA, LUIZ WERNECK. *A revolução passiva. Iberismo e americanismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Revan, 1997.

VITALE, L. *Hacia una historia del ambiente en América Latina*. Caracas-México, Nueva Sociedad-Nueva Imagen, 1983.

ZEA, LEOLPOLDO. *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona: Ariel, 1976.

ZIBECCHI, RAÚL. *Brasil potencia. Entre la integración regional y un nuevo imperialismo*. Bogotá: Ed. Desde Abajo, 2012.

* Restringe-se aos textos/autores canônicos, e alguns mais recentes, do universo das ciências humanas. Porém, uma verdadeira compreensão do realismo-mágico-trágico da AL exige contemplar também as expressões clássicas da sua literatura, artes e teologia, das quais destaco (sem citar nossos premiados nobéis, nem os brasileiros): Juana Inês de la Cruz (1651-1695); José Hernández ("Martin Fierro", 1834-1886); Rubén Darío (1867-1916); Borges (1899-1986); Carpentier (1904-1980); Frida Kahlo (1907-1954); Arguedas (1911-1969); Roa Bastos (1917-2005); Benedetti (1920-2009); Gustavo Gutiérrez (1928).

Sem dúvida que para a apreensão da AL é importante saborear destes conhecimentos, especialmente quando temperados com o desfrute de tango, tamales e Teotihuacan. Todavia, tudo isto nos fornece, apenas, uma pálida noção do que é ser latino-americano, pois a AL não é algo que se possa observar, experimentar, ou conhecer apenas eruditamente. Nem mesmo provar ayahuasca ou falar quéchua garantem este saber, pois podem vir a ser mais uma exótica e esotérica experiência. A diferença que nos origina revela-se, por exemplo, na "quinta fronteira" (cf. Torrijos: *O Panamá limita ao Norte com o Atlântico, ao Sul com o Pacífico, a Oeste com Costa Rica, a Leste com a Colômbia e no centro com os gringos*), ou quando como latinos adentramos nos EUA ou na Europa.



Documento assinado digitalmente

Carlos Alberto do Espírito Santo Junior

Data: 12/07/2021 19:28:41-0300

CPF: 116.318.987-10

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>